LEONARDO DA VINCI
Art School

ISCRIVITI
www.arteleonardo.com

STORIA DELL'ARTE - B

L'arte a Firenze dal Medioevo al Novecento

Il corso si svolge in classe ed è in lingua inglese. Può essere iniziato ogni settimana e l'iscrizione minima è due settimane.
Questo corso è indirizzato soprattutto a coloro che hanno a disposizione un periodo abbastanza lungo da dedicare allo studio della storia dell'arte e che frequentano altri corsi durante la giornata.
Il programma si sviluppa in due moduli: il primo incentrato sul periodo rinascimentale dal 1400 e 1500 e inizia all'inizio di ogni mese. Ogni lezione è conclusiva di un argomento e questo permette agli studenti di iniziare il corso in qualsiasi momento.
Il secondo, per chi vorrà proseguire, tratta dal 1500 a oggi.

Le lezioni durano due ore e si tengono due volte la settimana nei seguenti orari: 15.00 - 17.00 oppure 17.00 - 19.00.

MODULO I

Lezione 1. I precursori del Rinascimento nel XIII e XIV secolo: Giotto e Cimabue
Lezione 2. L'alba del Rinascimento in scultura e architettura: Donatello, Brunelleschi, Alberti
Lezione 3. Il primo Rinascimento in pittura: Masaccio, Masolino, Frà Angelico e Filippo Lippi
Lezione 4. Arte e filosofia: Piero della Francesca e Botticelli
Lezione 5. I maestri dei maestri: Verrocchio, Ghirlandaio, Perugino
Lezione 6. Leonardo Da Vinci
Lezione 7. Raffaello
Lezione 8. Michelangelo

MODULO II (Per chi ha già completato il Modulo I)

Lezione 1. Manierismo a Venezia, in Emilia e a Firenze: Tiziano, Giorgione, Correggio, Parmigianino, Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo
Lezione 2. Pittura barocca: i Carracci, Caravaggio
Lezione 3. Scultura e architettura barocca a Roma: Bernini e Borromini
Lezione 4. Neoclassicismo in scultura: Canova
Lezione 5. Neoclassicismo in pittura e architettura: David, John Nash
Lezione 6. Romanticismo in pittura: Géricault, Delacroix, Ingres Turner
Lezione 7. Revivals storici e arts and crafts: Morris, Ruskin, Pugin, Viollet-le-Duc, Rossetti, Burne-Jones, Voysey
Lezione 8. Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro
Lezione 9. Post-impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gaugin, Toulouse-Lautrec
Lezione 10. Art Nouveau: Horta, Van de Velde, Guimard, Hoffman, Olbrich, Wagner, Gaudí
Lezione 11. Fauves e Cubismo: Matisse, Picasso, Braque
Lezione 12. Futurismo e Espressionismo: Marinetti, Sant'Elia, Balla, Carrà, Kandisnkij, Marc, Kirchner
Lezione 13. Bauhaus e De Stijl. Mondrian, Van Doesburg, Gropius, Klee.
Lezione 14. Dada e Surealismo. Duchamp, Magritte, Dalí, Masson.
Lezione 15. Art Brut e Pop Art. Paolozzi, Dubouffet, Hamilton, Warhol, Lichtenstein, Rauschenberg, Oldenburg.
Lezione 16. Espressionismo Astratto, Pollock, Rothko.

Numero di settimane	Numero di ore	Prezzo
2	8	135 €
3	12	200 €
4	16	240 €
6	24	360 €
8	32	480 €
10	40	600 €
12	48	720 €

Alla fine del corso gli studenti possono richiedere un Certificato di Partecipazione .